クレヨンしんちゃん ホラー＆都市伝説エピソード 完全攻略ガイド

言わずと知れた数々の名作ホラー・不思議エピソードを一挙放送！特別ラインナップ解説

普段は賑やかでコミカルな野原家の日常を描く『クレヨンしんちゃん』ですが、時折、視聴者の背筋を凍らせる本格的なホラー回や、不条理な都市伝説回が放送され、世代を超えて「トラウマ回」として語り継がれています。本ガイドでは、今回の特別一挙放送に含まれる珠玉の名作ラインナップをカテゴリー別に徹底解説。視聴前の見どころチェックとしてご活用ください。

1. 執念が宿る恐怖【最恐オモチャ・呪いのアイテム編】

動くはずのない人形や、拾った日常品が引き起こす怪異。野原家を容赦ない恐怖に陥れる定番の人気シリーズです。

エピソード名	見どころ・ストーリー解説
レジェンドオブなぐられうさぎだゾ	ネネちゃん（そして母の萌子さん）が日常のストレス発散のために殴り続けている「なぐられうさぎ」に強烈な自我と執念が宿る、ホラー回の金字塔。オモチャとしての復讐と狂気が、静かに、そして確実にネネちゃんたちを追い詰めていきます。
恐怖のフランス人形だゾ	ひろしが粗大ゴミから拾ってきた、あるいはどこからか紛れ込んだ不気味なフランス人形。処分しようとしてもなぜか野原家に戻ってきてしまい、夜な夜な怪奇現象を引き起こす、王道にして屈指のトラウマエピソードです。
人面クレヨンだゾ	マサオくんが拾った、奇妙な顔が描かれた不気味なクレヨン。そのクレヨンを使って絵を描くと、描かれた内容がそのまま現実に起こり始めるという不条理オカルト。次第にエスカレートしていく恐怖から逃れられなくなるカスカベ防衛隊の運命は。
こわ〜いDVDだゾ	興味本位で手に入れた正体不明のビデオテープやDVD。そこに映し出されていたのは、見てはいけない異界の映像だった。現代メディアの隙間に潜む恐怖を、しんちゃん特有の不気味な間（ま）と演出で表現した秀作です。

2. 日常の歪みに迷い込む【都市伝説・異界ループ編】

いつも通っている場所、いつもの行動。そのほんの少しのズレから、逃げ出せない異世界へと変貌を遂げる心理的恐怖シリーズです。

エピソード名	見どころ・ストーリー解説
恐怖のエレベーターだゾ	塾帰りの風間くんが主役となる、非常に評価の高いソリッドシチュエーション・ホラー。自宅のマンションのエレベーターに乗るものの、目的の階に到着せず、降りても降りても同じ空間が続く無限ループ。閉鎖空間での心理的パニックがリアルに描かれます。
行き先のわからないバスだゾ	いつものふたば幼稚園の送迎バス。しかし乗っている園児たちの様子がおかしく、運転手の園長先生もどこか無機質。バスは次第に見知らぬ不気味な景色の中へと走り去っていく。日常の足であるバスが恐怖の乗り物へと変わる、じわじわとした怖さが魅力です。
恐怖のアプリだゾ	スマートフォンにインストールされた、出所のわからない謎のアプリアイコン。便利さに釣られて使用していくうちに、徐々にスマートフォンの画面と現実の境界が崩壊し、得体の知れない存在に侵食されていくという現代型デジタルホラー。
呪いのあみだくじだゾ	子供たちが遊び半分で描いたあみだくじ。しかし、その線をたどった先には恐ろしい結果が待ち受けていた。引いた運命から絶対に逃れることができないという、不条理かつ呪術的な恐怖を味わえるエピソードです。

3. 謎の少女【しんこちゃんシリーズ】

空に禍々しくも不思議な「黒い雲」が現れるとき、どこからともなく野原家やカスカベ防衛隊の前に現れる、正体不明の少女・しんこちゃん。彼女にまつわる一連のエピソードは、不気味でありながらもどこか温かく、数多くの考察を生み出しています。

📌 放送予定のしんこちゃんエピソード

- **謎のしんこちゃんだゾ**（すべての始まり。ひまわりや野原家の事情に異常に詳しい謎の少女の初登場回）
- **仲良くして!だゾ**（カスカベ防衛隊の前に現れ、彼らの関係性や未来を暗示するような行動をとる）
- **しんこちゃんまたまた!だゾ**（再び現れたしんこちゃん。彼女の語る言葉の端々に隠されたメッセージとは）
- **帰ってきたしんこちゃんだゾ**（視聴者に大きな余韻と謎を残した、シリーズ必見の重要エピソード）

【考察のポイント】 しんこちゃんは一体何者なのか？「未来からやってきた5年後のひまわり説」など、ファンの間で最も議論が交わされるミステリーシリーズ。彼女の髪型や耳の形、そして野原家への愛着に注目してご覧ください。

4. 不条理なる異色作【夢幻・ファンタジー・童話パロディ編】

夢か現実か、はたまたパラレルワールドか。ブラックジョークや奇妙なメルヘンが入り混じった不思議な世界観を堪能できる作品群です。

エピソード名	見どころ・ストーリー解説
おともだちができたゾ	しんのすけが「新しいおともだちを連れてきた」と家に帰ってくるが、みさえにはその姿がまったく見えない。しんのすけとだけ会話をし、遊んでいるその“存在”は、幽霊なのかそれともしんのすけの幻想なのか。切なくも不気味な余韻を残します。
真夏の雪だるまだゾ	照りつける太陽が眩しい真夏のカスカベに、絶対に溶けない不気味な雪だるまが現れる。怪奇現象に動じることなく接するしんのすけと、徐々に狂い出す周囲の環境との温度差が、シュールな恐怖と独特な浮遊感を生み出しています。
父ちゃんが起きない!?だゾ	ある朝、ひろしがいくら起こしても、どんな方法を使っても目を覚まさない。彼の精神は深い夢の世界、あるいは別の次元に囚われてしまっていた。一家の大黒柱を襲う、理由のない不条理な眠りの恐怖を描いた異色作。
オラと母ちゃんの夢だゾ	夢と現実の境界線が曖昧になり、みさえとしんのすけが同じ奇妙な夢の世界を彷徨うエピソード。脈絡のない展開や歪んだロジックなど、まさに「悪夢」を見ているかのような感覚をそのままアニメーションに昇華させた映像美が特徴。
モチ売りの少女だゾ	有名な童話「マッチ売りの少女」を、しんちゃんらしいブラックユーモアとシュールさでパロディ化した作品。哀愁漂う雰囲気の中に散りばめられた不条理なギャグが、独特の「怖面白さ」を醸し出しています。

⚠️ 視聴時のご案内・注意点

※ 本プログラムで放送されるエピソードには、一部、小さなお子様にとって刺激の強い描写や、トラウマを植え付ける可能性のある演出（不気味な音響、静寂、不条理な結末など）が含まれています。小さなお子様が視聴される際は、保護者の方が一緒にご覧になり、部屋を明るくしてテレビから離れてお楽しみいただくようお願いいたします。

クレヨンしんちゃん 都市伝説・ホラーエピソード一挙放送 特別記念配布資料
© 臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ＡＤＫ